

Le 23 mars 1960

Mon cher Marcel,

Tu as cherché à me rejoindre vers 6h30, d'après le message que j'ai eu en rentrant à l'hôtel vers 10 heures et, à mon tour, j'ai appelé notre numéro. J'ai jugé que tu ne rentrerais que tard et me suis mise au lit, en regrettant tout de même de ne t'avoir pas parlé le jour de ma fête. Mais du moins, j'avais ton message et un télégramme de souhaits de la part des Madeleine. Et puis, j'avais passé une agréable soirée avec Jacqueline Benoist qui est venue me prendre à l'hôtel vers 5h30 et avec qui j'ai fait le petit voyage à Chambly pour dîner — un excellent repas — avec elle et sa petite famille. La veille, lundi, j'ai dîné chez Cécile Chabot, en pleine forme et qui travaille bien. Ce soir, j'irai probablement avec elle voir Bousille et les justes. De plus, je me suis acheté un costume chez Morgan. Voilà tout ce que j'ai fait pour le moment. Le costume est en tweed gris à petits mouchetages blancs, taillé à Paris. Je pense qu'il me va assez bien. J'ai eu grand peine à trouver quelque chose m'allant à peu près. J'ai eu ma tentation annuelle d'essayage de chapeaux, qui a tourné en la comédie habituelle. Mais cette fois j'ai résisté et n'ai rien acheté — et c'est tant mieux, car sous tout ce que j'ai essayé j'avais l'air grotesque. Il fait beau mais assez froid encore tout de même. Sur la S[ain]te-Catherine, c'est tout à fait sec, mais ailleurs, il y a passablement de neige. Pour cette fois, je ne trouve pas que le printemps soit à Montréal en avance de Québec. Des constructions s'élèvent tout autour de ce quartier. Le Nouveau Windsor aura sans doute la taille de l'Elizabeth et d'autres buildings dans ce coin-ci seront plus grands encore. On entend le grondement constant des pelles mécaniques. Heureusement j'ai pris une chambre très haut et le bruit ne me gêne pas. Sois bien sage, prends bon soin de toi-même et des plantes.

*Ajouté en marge:* Je t'embrasse tendrement.

Gabrielle

*Ajouté en marge sur la première page:* S.v.p. garde-moi Jours de France et Match, si tu veux.